

ぽこあぽこ通信 市川

2019年3月号 _____ 様
 原木1-8-5-201 TEL047-328-8642

ホームページのブログより「今年も発表会にむけて！」

ピアノの発表会に申し込みをされた皆さん、そろそろ自由曲は本決まりで練習に励んでいることと思います。

譜読みは先生が次はここまで、と出された宿題をきちんと練習、がんばってくださいね！

生徒さんの曲を探していて、もう こういう曲もチャレンジ出来るくらい上達しているんだなあ、と思ったりします。今回もまた生徒さんのご成長を実感中です。

参加を迷っている生徒さんには 本人のペースでピアノを楽しんでいってもらいたい、という気持ちではもちろん ありますが、日々の積み重ねで こんなに上達しているのに、発表の場を経験したら また練習や上達に さぞ弾みがつくだろうな、と思います。もし出るのを迷っていて、一人がちょっと心配、でしたら講師との連弾も大歓迎です！ぜひ積極的に考えてみてくださいね。mimo

お休み予定	3月	4月
すぎい	22日(金) 27日(水)	12日(金) 13日(土) 29日(月) 30日(火)
あまの	20日(水) 21日(木)	29日(月) 30日(火)
たけうち	21日(木) 22日(金)	29日(月) 30日(火)
あきもと	15日(金) 21日(木)	なし

ぽこあぽこホームページのブログより 「小学生になるまでに、ぜひ毎日練習する習慣を。私には幼児の生徒さんが多いのですが、ほとんどの生徒さんが毎日10分～15分は練習してきてくれます。

小学生になるまでの幼児の間に、毎日練習する習慣を是非つけてほしいと思います。

絶対音感が身に付くのは7歳までと言われていています。(相対音感であればその後もつくことがあります。)

小学生に上がるまでに、どれだけピアノの音を聴いてきたかがすごく大切です。

まだ、ドレミしか習っていないんですけど...と思うかもしれませんが、毎日弾いている子は手を見なくてもそれがドなのかミなのか耳でも理解できますが、毎日弾かないとズれてしまってもそのまま弾き続けてしまうこともあります。

ドレミだけの一見簡単に感じる課題であってもスラスラ弾けるまで練習することがすごく大切です。指も強くなり、耳も良くなります！まずは、毎日10分から頑張ってみてくださいね(^^)

♪大事なお知らせ♪

5月分のお月謝の引落の日程変更

GWの10連休と年号変更の影響により、通常4月27日の振替が

振替日

5月7日(火)

に変更となる旨の連絡が引落会社よりありました。

いつもの27日に引落されませんので、心配なさらず、そして10日間遅くなりますが、忘れて出金されませんよう、ご注意ください。

10日も遅い引落でご迷惑おかけいたします。よろしく願いいたします。

今月の空き時間

月	すぎい	あまの	たけうち
	14:30 19:00 20:00	15:00 15:30 18:30 19:30	14:30 15:00 16:30 18:00
火	すぎい 14:30 15:00 19:00	あまの 15:00 16:00 17:00 19:30	たけうち 15:00 15:30 16:00 17:00
水	すぎい 15:00 15:30 18:30 19:30	あまの 14:30 15:30 18:30 20:00	たけうち 15:00 15:30 16:00
木	あまの 15:00 15:30 17:00 20:00	たけうち 15:30 16:00 19:00 19:30	あきもと 15:00 16:00 16:30 18:00
金	すぎい 15:00 17:30 20:00	たけうち 14:30 15:00 17:30 19:30	あきもと 15:00 15:30 17:00 20:00
土	すぎい 9:30 10:00 13:00 16:30	あまの 9:00 13:00 14:00 16:30	

お休みの連絡 入会のお問い合わせは
 上記電話又はメールにてお願いします。